

Extrait du Lycée de la Côte d'Albâtre

<http://stvalery-lyc.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article2647>

Littérature & Société 2017 - 2018

- Ressources pédagogiques - ... par discipline - ... en français -



Date de mise en ligne : jeudi 14 juin 2018

Description :

Qu'avons-nous exploré cette année ?

Copyright © Lycée de la Côte d'Albâtre - Tous droits réservés

LITTÉRATURE ET SOCIÉTÉ - LYCÉENS AU CINÉMA

Littérature et Société : qu'est-ce que c'est ?

Cet enseignement d'exploration est assuré par deux enseignants : un professeur de Français et un d'Histoire - Géographie.

L'objectif est d'étudier les liens entre la littérature, et plus généralement les arts et la société, les faits historiques. Les séances permettent de travailler plus librement et de mener à bien des projets, comme la rédaction d'un magazine en ligne, l'écriture de plaidoiries, de poèmes, ...

2017 -2018 : Lycéens au Cinéma

Pour cette année scolaire qui s'achève, les enseignantes avaient choisi d'inscrire les élèves au dispositif proposé par [Normandie Images](#) : Lycéens au cinéma.

L'objectif est de proposer aux élèves d'assister à trois projections de films variés, de leur offrir la possibilité d'élargir leur culture cinématographique, d'acquérir des notions d'analyse d'image et de comprendre les liens entre le cinéma et la société.

++++

1) *Les Sentiers de la Gloire*, Stanley KUBRICK

Plongé au coeur de la guerre des tranchées, le spectateur va assister à une exécution pour l'exemple de trois soldats qui auraient reculé devant l'ennemi. Film de guerre, film historique et film culte : une entrée en matière percutante !

Ce film a été l'occasion de rappeler le contexte historique, d'étudier de grandes erreurs judiciaires et de rédiger des plaidoiries pour défendre les trois soldats.

++++

2) *Les Dents de la mer*, Steven SPIELBERG

| Film culte pourtant connu par ouï-dire, le premier *block buster* américain a provoqué frissons et angoisse chez les spectateurs ! Dans une petite station balnéaire, un requin mangeur d'hommes sévit. Le capitaine Brody parviendra-t-il à empêcher le carnage ?

Plus de quarante ans après, les effets spéciaux demeurent efficaces : les élèves ont reconstitué l'historique des effets spéciaux au cinéma. Ils se sont également essayé à l'écriture de poèmes sur la peur en imitant Maurice Carême : "Minuit. Voici l'heure du crime..."

++++

3) *Fatima*, Philippe FAUCON

Dans la banlieue de Lyon, Fatima, mère de famille, issue de l'immigration maghrébine, élève seule ses deux filles : Nesrine, qui rentre en première année de médecine et Souad, collégienne révoltée. Dans cette chronique réaliste, le spectateur assiste aux efforts acharnés de Fatima pour réussir son intégration ainsi que les obstacles auxquels elle, et ses filles, sont confrontées.

Ce film, très actuel, a touché les élèves et leur a permis de mettre en pratique les outils d'analyse cinématographique acquis cette année. Leur ont également été rappelées les grandes dates de l'immigration en France.

++++

Bilan

Cette année a été riche en cinéma ! Les trois films proposés ont aiguisé le sens critique des élèves, tant artistiquement qu'historiquement.

<dl class='spip_document_2192 spip_documents spip_documents_left' style='float:left;'>

témoignage 1



témoignage 2 <dl class='spip_document_2194 spip_documents spip_documents_right' style='float:right;'>

témoignage 3